

HAGA 418 Lehmfarbe pulverförmig

La peinture à l'argile sans conservateurs pour l'intérieur, qui améliore le climat intérieur

HAGA peinture d'argile en poudre est un système de peinture naturel et biologique pour l'intérieur. La peinture à l'argile a un bon pouvoir couvrant et est hautement respirante, ce qui améliore fortement le climat intérieur.

HAGA peinture d'argile en poudre s'applique très facilement et rapidement au pinceau ou au rouleau. En ajoutant moins d'eau, la peinture à l'argile peut également être utilisée comme enduit jusqu'à 1 mm d'épaisseur.

Composition

HAGA peinture d'argile en poudre est composée de poudre d'argile, farine d'alumine, farine de craie, farine de calcaire, résine végétale, cellulose, adjuvants organiques < 1%.

Conseils d'utilisation

Domaine d'application

Comme peinture murale décorative à l'intérieur, dans les nouvelles et anciennes constructions pour un habitat sain.

Supports appropriés

Les supports doivent être durables, porteurs, stables, propres, secs, exempts de graisse et d'efflorescences. Les supports minéraux tels que les enduits à la chaux, le ciment calcaire et l'argile sont appropriés. Sur les supports avec peinture murale à dispersion, appliquer une couche d'essai. La peinture à l'argile HAGA est hautement capillaire. Les composants pénétrants tels que les tanins de bois, la nicotine, les taches d'eau, les anciens résidus de colle de papier peint et les supports différemment absorbants entraîneront la formation de taches. Pour de tels supports, des plaques de plâtre cartonées ou en fibres de plâtre, etc., il faut toujours appliquer au préalable une couche de fond sur toute la surface. d'une épaisseur de couche d'au moins 2 mm. Les produits appropriés sont HAGA Bio-Kalkputzglätte et HAGA Enduit universel à la chaux fin etc.

Prétraitement

Sur les supports très absorbants ou sablonneux, appliquer en premier lieu le primaire silicate HAGA pour le consolider et laisser sécher au moins 24 heures. Sur les supports très lisses, appliquer préalablement HAGA MineralputzgrundFEIN et laisser sécher au moins 12 heures.

Traitement

Verser de l'eau propre dans un seau. Saupoudrer HAGA Lehmfarbe en poudre et mélanger très soigneusement avec un agitateur pour obtenir une masse plastique. Proportion de mélange : pour 1 kg de poudre, environ 1,1 litre d'eau. Utiliser des machines (>750W) et des récipients adaptés à la quantité à préparer. Pour une préparation homogène de la peinture à l'argile, des forces de cisaillement élevées sont nécessaires. Ne pas préparer à la main ou avec un mélangeur faible, sinon des nodules se forment et les pigments ne sont pas correctement décomposés. Après le mélange, laisser s'imprégner pendant au moins 4 heures. Remuer à nouveau et diluer éventuellement avec 10% d'eau en fonction du pouvoir absorbant du support. Appliquer au rouleau ou à la brosse de manière régulière et à saturation, mouillé sur mouillé, en croisant les couches.



La peinture d'argile colorée HAGA ne doit pas être appliquée au rouleau! Selon le support et le résultat souhaité, 1 à 2 couches sont généralement nécessaires. La 1ère couche doit être complètement sèche pendant au moins 12 heures. En ajoutant moins d'eau, la peinture à l'argile peut être utilisée comme mastic jusqu'à 1 mm. **Ne pas appliquer en dessous d'une température de l'air et du mur de +8°C à +25°C maximum.** Éviter absolument l'exposition directe au soleil et les courants d'air lors de l'application. La peinture à l'argile mélangée doit être appliquée dans un délai de 7 jours.

Peinture à l'argile colorée en poudre

La peinture d'argile HAGA est disponible en blanc naturel et est colorée selon le nuancier HAGA en mélange sec. Les teintes intenses (=groupe de prix 6) sont dotées d'un additif organique. La peinture à l'argile liquide préparée au préalable peut être colorée par l'utilisateur lui-même avec les colorants HAGA. Le nuancier „HAGA pâtes à teinter“ peut servir d'orientation pour teinter soi-même. Avant l'application, il convient de faire un essai pour vérifier si la teinte souhaitée est obtenue.

Remarques particulières

La peinture à l'argile HAGA est toujours réversible, non résistante à l'humidité et non lavable. La peinture d'argile HAGA teintée sèche toujours de manière nuageuse et doit être appliquée à la brosse. La peinture HAGA ne convient pas aux salles d'eau et aux zones directement exposées aux projections d'eau. La peinture HAGA ne peut pas être stockée et doit être utilisée dans un délai d'une semaine!

Remarques et conseils de sécurité

Bien recouvrir les vitres, les parties métalliques, les encadrements en pierre, etc. Nettoyer immédiatement les éventuelles éclaboussures à grande eau. Bien laver les outils à l'eau immédiatement après utilisation.

Observer les avertissements sur les étiquettes des emballages et la fiche de données de sécurité. Vous trouverez la fiche de données de sécurité sous: www.haganatur.ch

Consommation

env. 100 - 150 g/m² de poudre par gâchée,
Dépend de la structure, de l'épaisseur du grain et du traitement

Forme de livraison

Seaux de 10 kg, 5 kg et 2,5 kg

Durée de stockage

Dans son emballage d'origine, en poudre, stocké au sec pendant environ 1 an. A l'état mélangé, liquide env. 7 jours.